

El tenor Pablo García-López lleva la música española a la República Checa en un concierto con la Filarmónica de Praga

El cantante cordobés actuará el próximo 22 de julio en el Festival Internacional de Música de Český Krumlov, junto al guitarrista Rafael Aguirre y la soprano Beatriz Díaz



Madrid, julio de 2023.- El tenor cordobés Pablo García-López participará el próximo 22 de julio, sábado, en el Festival Internacional de Música de Český Krumlov, en República Checa, donde interpretará un programa de música española junto con la Filarmónica de Praga (dirigida por el Manuel Hernández-Silva), el guitarrista Rafael Aguirre y la soprano Beatriz Díaz.

El concierto, que cuenta con el apoyo de la Embajada de España en la República Checa, busca acercar el folklore español a la ciudadanía del país. Bajo el título *¡Viva España!*, el público podrá disfrutar de varias piezas musicales, entre ellas el estreno en Chequia de *Movimiento sinfónico: Musas y resuello*, compuesta por el trompetista Pacho Flores. El programa incluye también las canciones 'Amor, amor', de *Fuenteovejuna*; 'Bella enamorada', de *El Último Romántico*; o 'La Petenera', de *La Marchenera*; entre otros.

NOTA DE PRENSA

“He recorrido Shanghai, Oslo, Berlín, Toulouse, Lausanne... siempre con nuestra música española, y poder sentir el entusiasmo del público en cada una de estas ciudades es algo inigualable”, afirma Pablo García-López.

El Festival Internacional de Música de Český Krumlov ofrece cuatro semanas de música que van desde el siglo XV hasta el siglo XXI, con estrellas internacionales y en lugares singulares de la ciudad. El certamen nació en la ciudad checa en 1992, y durante sus 30 años de existencia se ha convertido en uno de los tres mayores festivales de música clásica del país. Ha ofrecido 565 conciertos y actuaciones, con casi 13.000 artistas de 40 países. Por su parte, Český Krumlov “está considerada un tesoro europeo”, según señalan desde la organización, que resaltan que pertenece al Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Pablo García-López, una carrera en alza

Tras su participación en *Il Trittico*, y en *Les Nuits d'été* de Hector Berlioz, Pablo García-López prosigue una temporada en la que su nombre figura en algunos de los títulos más comentados de los últimos meses, como *Il Turco In Italia* de Rossini y *Hadrian* de Rufus Wainwright, ambas en el Teatro Real; el *Orphée* de Philip Glass a las órdenes del director de escena Rafael R. Villalobos en la nueva producción del Teatro Real y de Teatros del Canal; o *La Tarara/123*, un recital junto a la pianista Rosa Torres-Pardo en el Teatro Villamarta de Jerez con canciones populares de Federico García López.

Recientemente, la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba ha reconocido como académico Pablo García-López por su carrera artística y aportación al mundo de la cultura.

PROGRAMA

Artistas

Pablo García-López - tenor
Rafael Aguirre - guitarra
Beatriz Díaz - soprano
PKF - Filarmónica de Praga
Manuel Hernández-Silva - director

Programa

Pacho Flores: ‘Movimiento sinfónico: Musas y resuello’ (estreno en Chequia)
J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez

R. Soutullo: El Último Romántico - ‘Bella enamorada’
F. Moreno-Torroba: La Marchenera - ‘La Petenera’
M. Moreno-Buendía: Fuenteovejuna - ‘Amor, amor’ (dueto)
R. Chapí: La Revoltosa - Preludio
T. Barrera: Emigrantes - ‘Adiós, Granada’
R. Chapí: Las hijas del Zebedeo - ‘Las carceleras’
G. Giménez: ‘La boda de Luis Alonso’ - Intermezzo
F. Caballero: El dúo de la africana - Dúo y Jota (Giussepini, Antonella)

www.pablogarcialopez.com

NOTA DE PRENSA

Contacto prensa:

BRIDGE BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es

Marisa Herranz marisa@thebridge.es

Julen Azcona julen@thebridge.es

T. 91 523 25 08 - 607 47 95 88